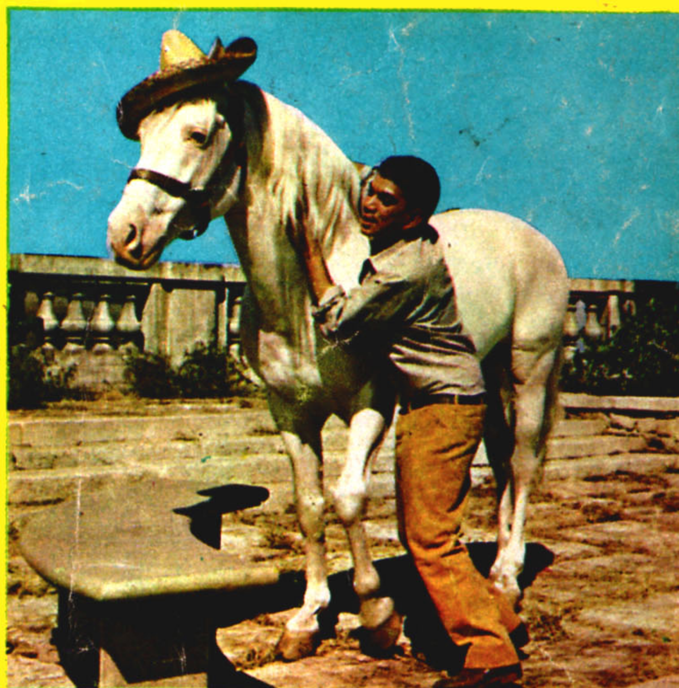
UNA REVISTA SEA

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

PEPE



COLUMBIA PICTURES presenta una PRODUCCIÓN de GEORGE SIDNEY

CANTINFLAS
EN
"PEPE"

co-estrellas
DAN DAILEY · SHIRLEY JONES
Y
35
ESTRELLAS INVITADAS

MAURICE CHEVALIER, BING CROSBY, MICHAEL CALLAN
RICHARD CONTE, BOBBY DARIN, SAMMY DAVIS, Jr., JIMMY DURANTE
ZSA ZSA GABOR, la voz de JUDY GARLAND, GREER GARSON
HEDDA HOPPER, JOEY BISHOP, ERNIE KOVACS, PETER LAWFORD
JANET LEIGH, JACK LEMMON, JAY (Daniel el Travieso) NORTH
KIM NOVAK, ANDRE PREVIN, DONNA REED, DEBBIE REYNOLDS
EDWARD G. ROBINSON, CESAR ROMERO, FRANK SINATRA
y muchas estrellas más.

Libreto de DOROTHY KINGSLEY y CLAUDE BINYON
Argumento de LEONARD SPIGELGASS y SONYA LEVIEN
Dirigida y Producida por GEORGE SIDNEY
Productor asociado JACQUES GELMAN
G. S. POSA FILMS Producción Internacional



Pepe, caporal del rancho Vista Hermosa, pierde al potro "Don Juan" en un remate.



"Don Juan" es llevado a Hollywood y Ted Holt, director de cine, emplea a Pepe para cuidarlo.



Pepe conoce a Suzie Murphy, quien le consigue el papel principal en un filme de Holt.



Pepe sueña que es un torero famoso y que conquistará el amor de Suzie Murphy.



Pero su despertar es cruel. . . a menos que le favorezca un golpe de la suerte. . .

CLÁSICOS DEL CINE — Año VI — Nº 63 — 1º de febrero de 1962.—("PEPE").—© Copyright, 1961, by Columbia Pictures Corporation.—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Publishing Company, Inc., Racine, Wis., U. S. A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE. UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-68-37.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio: seis pesetas.

PEPE

Y RECUERDEN, AMIGOS, HOY ES EL DÍA DEL GRAN REMATE DE CABALLOS. VENDRÁN PERSONAS DE TODAS PARTES. DEBEN SER AMABLES.

¡ESTÁ MUY BIEN, PEPE!

HOY REMATE ANUAL POTROS HACIENDA VISTA HE

PEPE, EL CAPORAL DE LA HACIENDA VISTA HERMOSA, INSTRUYE A SUS HOMBRES...

BAILEN TODO LO QUE QUIERAN.

SÍ, PEPE.

NO COMAN MUCHO.

¡UUF! S-SÍ, PEPE.

¡VUAP!

¿BAILARÁS CONMIGO?

¿POR QUÉ NO? ¡CLARO QUE SÍ!

BUENO, PERO ESO SERÁ MÁS TARDE. AHORA DEBE EMPEZAR EL DESFILE. EL PATRÓN YA ESPERA.



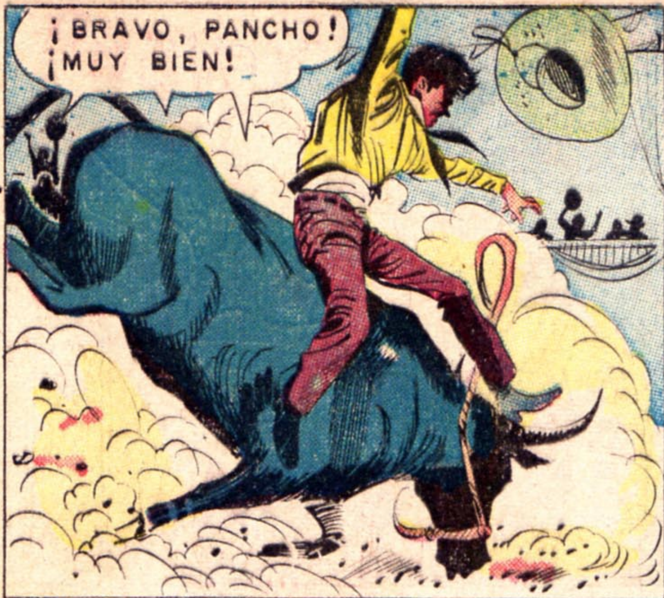




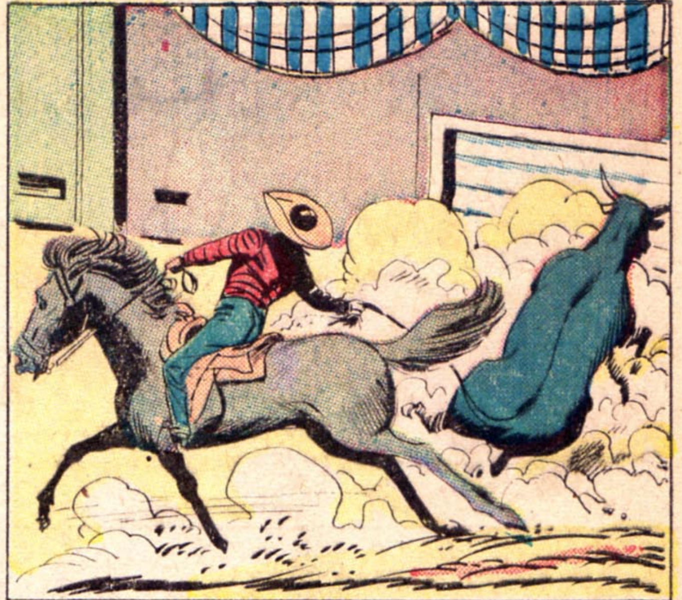

COMIENZA LA FIESTA.
ES UN DESFILE MUY VISTOSO, QUERIDO SEÑOR RODRÍGUEZ.
MUY LINDAS MUCHACHAS. ¿QUIÉN MONTA EL POTRO BLANCO? ¿EH?
RANCHO



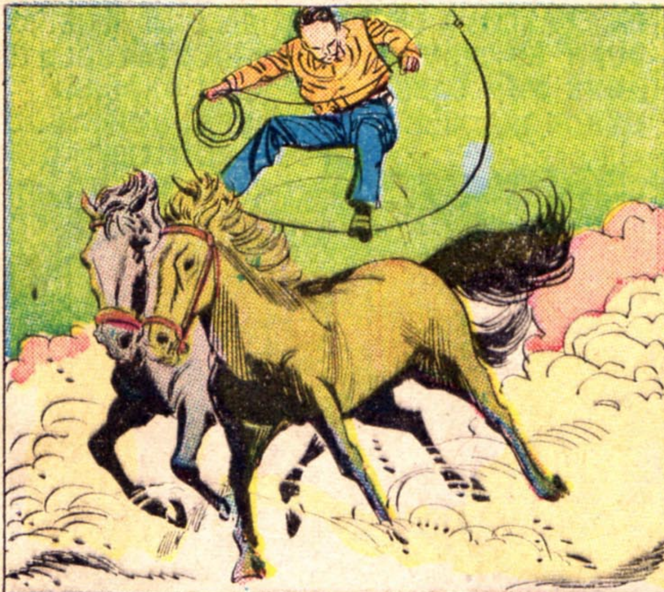




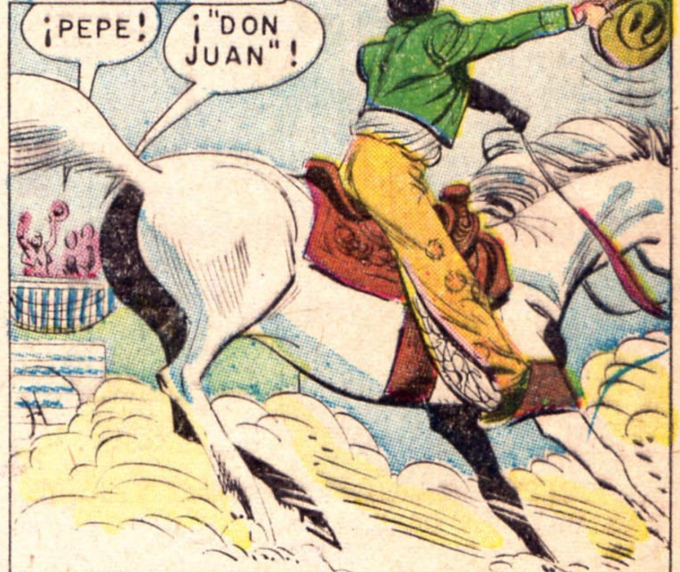
EL CHARRO MUESTRA SU PERICIA...

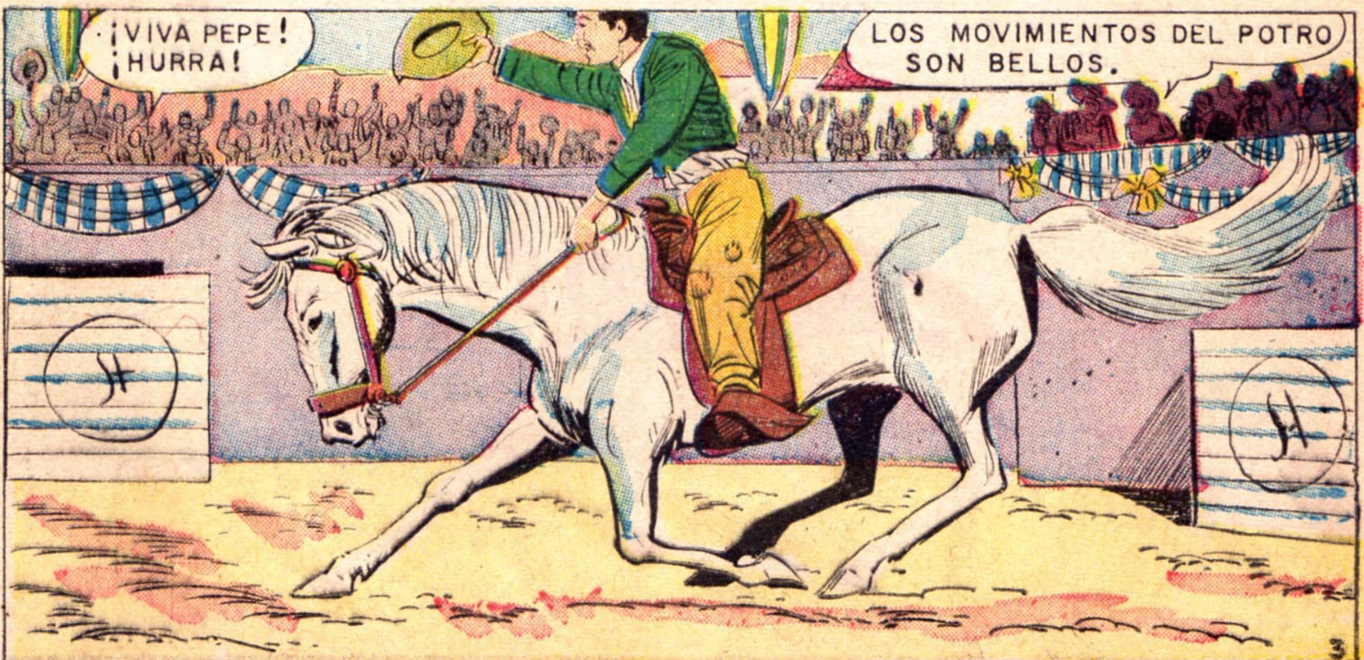


LAS SUERTES SE SUCEDEN, Y...



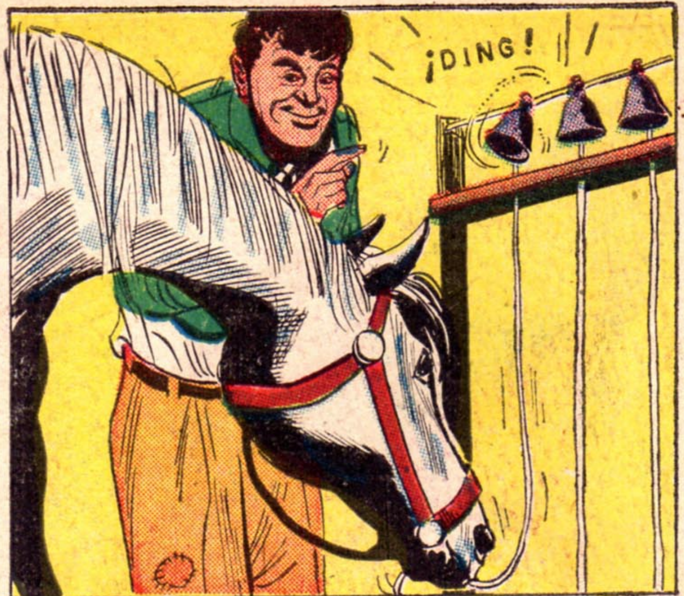
...HAY INSTANTES DE PELIGRO...



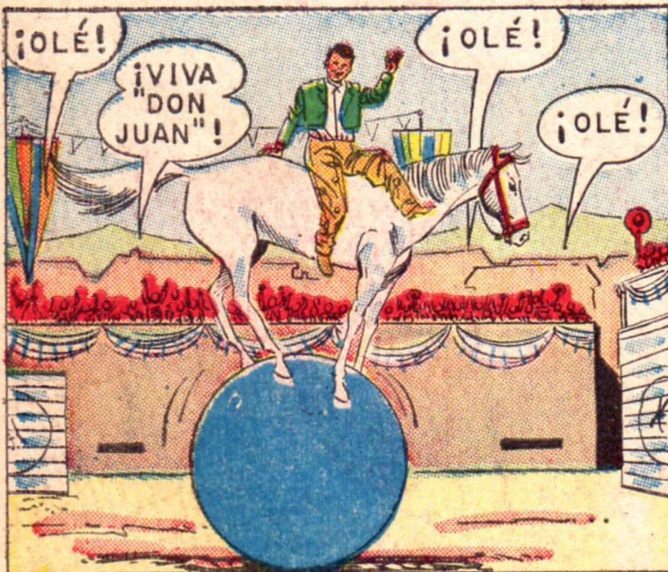




"DON JUAN" BAILA CON TODA PERFECCIÓN VARIAS PIEZAS...



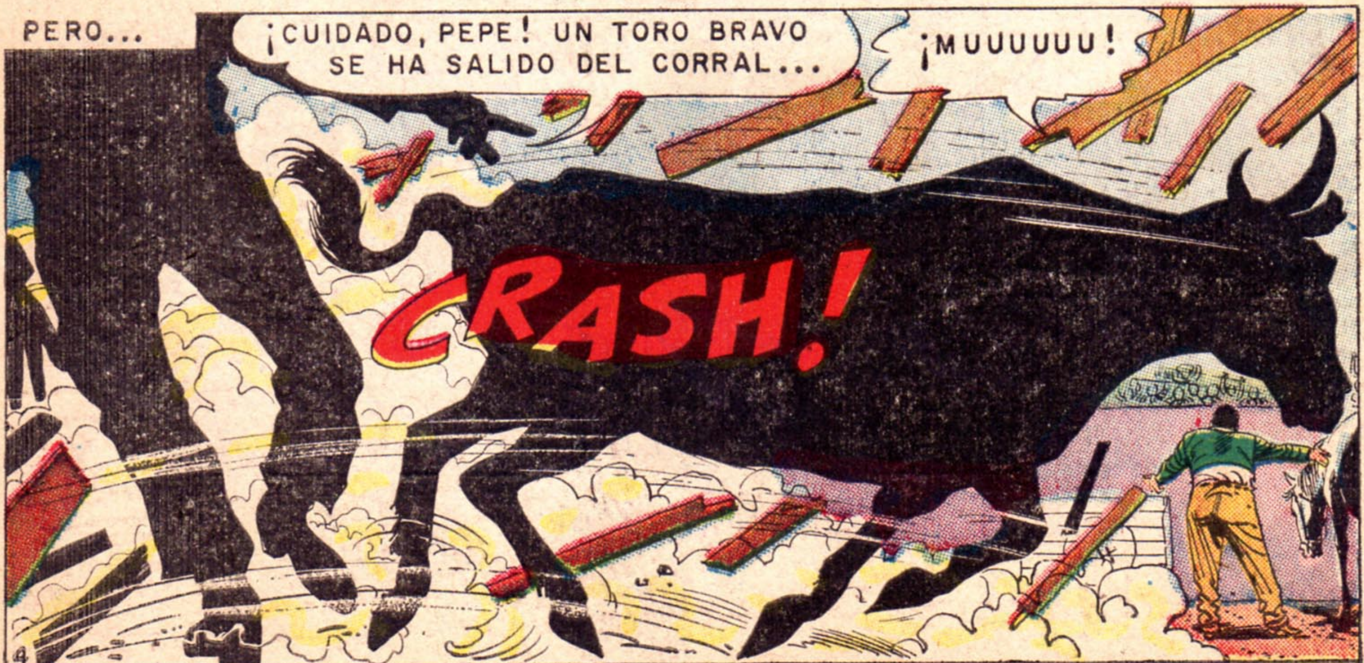
E INTERPRETA ALGO DE MÚSICA...



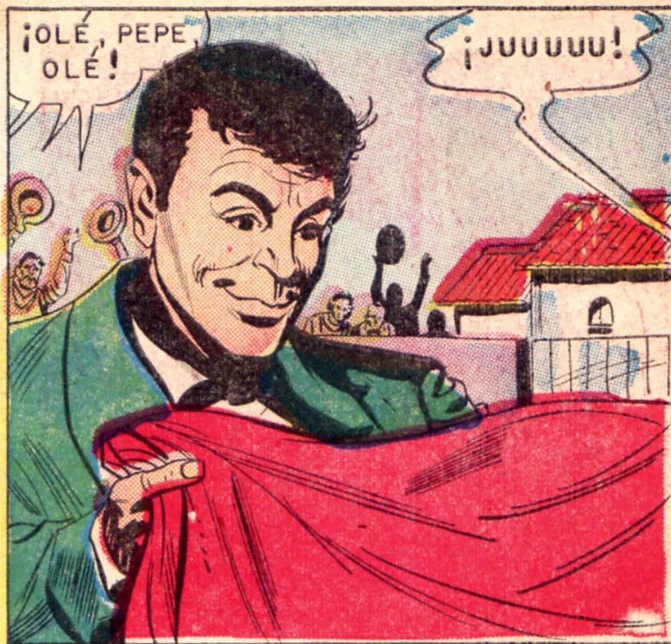
LAS SUERTES DE PEPE Y "DON JUAN" SON MUY APLAUDIDAS...

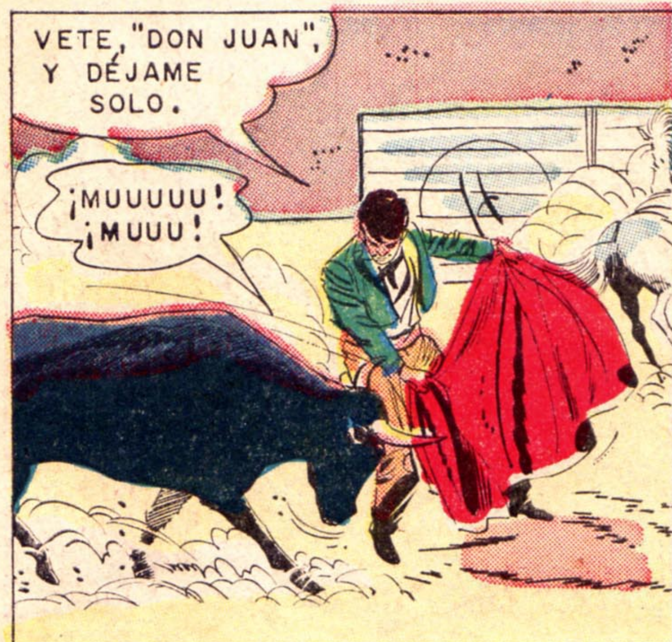


PERO...

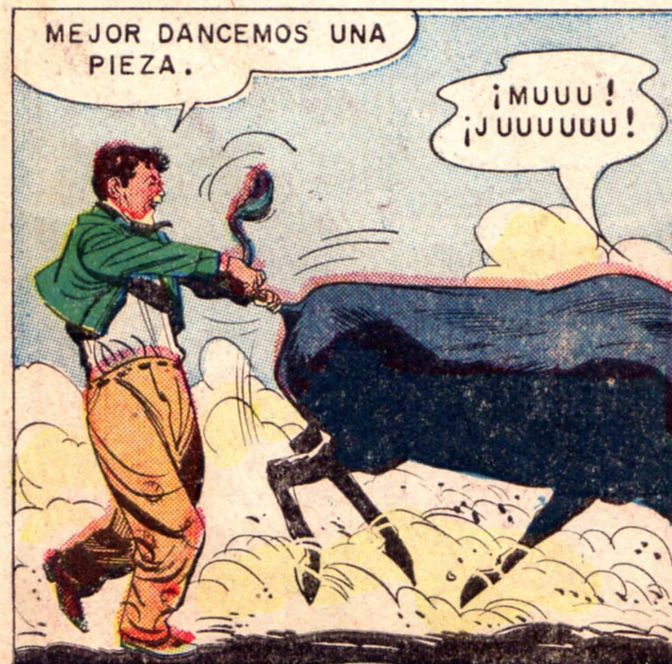



NO TEMAS, "DON JUAN", HIJO MÍO; TU PAPÁ SE HARÁ CARGO DEL TORO.
¡MUUUUU!


¡OLÉ, PEPE OLÉ!
¡JUUUUU!


VETE, "DON JUAN", Y DÉJAME SOLO.
¡MUUUUU! ¡MUUU!


YA ME CANSÉ DE TOREARTE.


MEJOR DANCEMOS UNA PIEZA.
¡MUUU! ¡JUUUUUU!


¡OLÉ, PEPE!
¡UNA ROSA DE LUPITA!
¡MUUUUUU! ¡MUUUUU!


¡ME QUIERE NO ME QUIERE, ME QUIERE!...
¡JUUUUUF! ¡MUU!


QUÍTENLO DE AHÍ, MUCHACHOS, O EL TORO DARÁ CUENTA DE ÉL. ¡PEPE, QUÍTATE! ¿NO ME OYES?
EL TORO PARECE DORMIDO.


¡MUUUU!
¡AY! ¡NO ME QUIERE!...


SÓLO MI HIJO "DON JUAN" ME QUIERE A MÍ.
¡MUUUU!


A POCO RATO...
HAS HECHO UN GRAN ACTO CON EL POTRO, AMIGO PEPE. TE FELICITO.
¡MUCHAS GRACIAS!


SOY TED HOLT, Y HAGO PELÍCULAS. QUISIERA HACER UNA CON "DON JUAN", PERO QUIZÁS NO QUIERA QUIEN HOY LO COMPRE.
CÁLLESE. ÉL AÚN NO SABE NADA.


NO TE PREOCUPES, MI HIJO, TENGO AHORRADOS MÁS DE TRES MIL PESOS... ¡YO TE COMPRARÉ!
¿QUÉ DICES? ¿VAS A PUJAR AL LADO DE ESA GENTE MILLONARIA? NADA PODRÁS HACER.


MIRE, SEÑOR HOLT. ESTA OREJA DE TORO SIEMPRE ME HA DADO MUY BUENA SUERTE. CON ELLA GANARÉ.
¡MMM! PUES NECESITARÁS MUCHÍSIMA SUERTE PARA QUE ELLOS NO SE LLEVEN A "DON JUAN".


EL POTRO TIENE MUCHA REPUTACIÓN Y ESO SIGNIFICA BASTANTE DINERO, AMIGO.
ME HA DADO EN QUÉ PENSAR, SEÑOR.


"DON JUAN", MI HIJO, SE ACERCA UNA COMPRADORA POSIBLE. DEBES PERDER TU REPUTACIÓN.
¡JIII!


PEPE, SOY LA SEÑORA GARLAND, Y TENGO INTERÉS EN "DON JUAN". ¿PUEDE DECIRME SI TIENE MALOS HABITOS ÉL?
TIENE MUCHOS, SEÑORA. ÉL BEBE ALCOHOL.


¿DICE USTED QUE BEBE ALCOHOL?
SÍ, SEÑORA. EL POBRE ESTÁ ACOSTUMBRADO A BEBER DESDE QUE ERA PEQUEÑO. ES COSTUMBRE VIEJA.


¡HIP! ¡HIP!
NO SABÍA QUE "DON JUAN" ERA ALCOHÓLICO.
ASÍ ES, SEÑORA. Y CUANDO NO BEBE LE DA POR PATEAR A LOS DESCONOCIDOS QUE SE ACERCAN.

MUCHAS GRACIAS, PEPE; LE AGRADEZCO QUE ME HAYA DICHO ESO.
¡DE NADA, SEÑORA! HA SIDO UN GRATO PLACER.

ESA SEÑORA NO TE LLEVARÁ, HIJO.
¡JIIIII! ¡IIII!

ÉCHATE, HIJO MÍO, VIENE OTRO.

¡AY, POBRE!
¡JIIIIIII! ¡IIIIII!

¿QUÉ LE SUCEDE A "DON JUAN", PEPE?
ES EL ATAQUE, SEÑOR. LE DAN DOS O TRES AL DÍA. SOBRE TODO CUANDO OLVIDO DARLE SUS PÍLDORAS...


DEBO DARLE TRES PÍLDORAS AL DÍA, PORQUE SI NO, SE PONE MALO.
¡BASTA! SOLO OIR ESO ME ENFERMA.


HICE BIEN EN VENIR A DARLE UN VISTAZO. NO PARTICIPARÉ EN ESE REMATE.


¡ATENCIÓN! SE VA A DAR PRINCIPIO AL REMATE. ¡LOS POTROS DEBEN SER ENCERRADOS EN EL CORRAL!
VAMOS, HIJO MÍO. NO HAY QUE TEMER NADA. CONFÍA EN TU PADRE. ¡VAMOS!


PROCURA COJEAR, VAMOS, HIJO MÍO.
??!!!!


ASÍ...
SEÑORAS Y SEÑORES: ¿CUÁNTO ME OFRECEN POR EL FAMOSO CABALLO "DON JUAN"? ¿CUÁNTO? ¿POR QUÉ DUDAN? ¡VAMOS, DECÍDANSE! EL POTRO ES FINÍSIMO.


YO OFREZCO LA SUMA DE TRES MIL TRESCIENTOS PESOS, SEÑOR.


SEÑORAS Y... ¡PEPE! SÍ, ESTE... PEPE OFRECE TRES MIL... ESTE... TRESCIENTOS PESOS. ¿QUIÉN DA MÁS? ¿QUIÉN DA MÁS? ESTOY ESPERANDO.

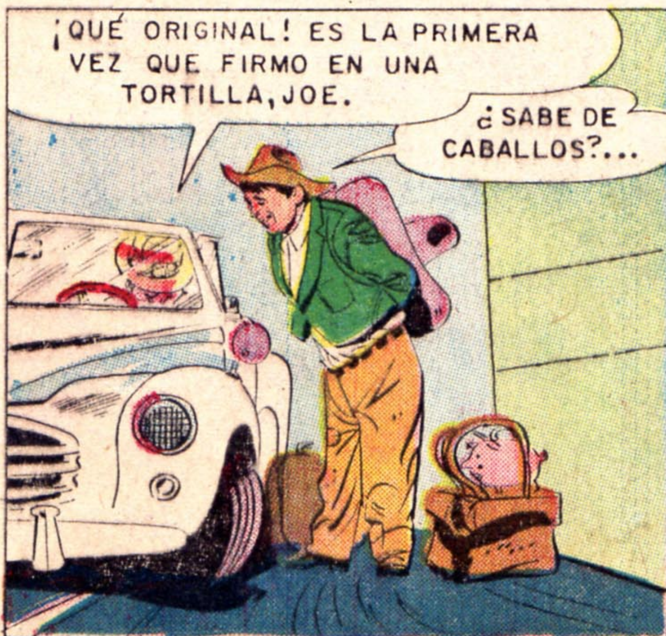

SEÑORA GARLAND, ESTO NO ME GUSTA. ESE POTRO PARECE QUE ESTÁ MUY BIEN.
PEPE DEBE HABERLE DADO YA LA PÍLDORA, JOHNSON.
TÚ NO DEBES PUJAR, JOHNSON. RECUERDA LO QUE TE DIJERON DE ESE POTRO.
A LA UNA...
A LAS DOS...


¡CUATRO MIL PESOS!...
¡GULP! ¡NO, NO ES CIERTO, SEÑOR!
10


EN SEGUIDA...
VENDIDO POR CUATRO MIL PESOS AL SEÑOR HOLT.
CRACK!


DESPUÉS, EN HOLLYWOOD...
¡BUENOS DÍAS!
¿QUIÉN ES ÉL? ¿OTRO DE MIS ADMIRADORES, JOE?


BIEN. LE DARÉ MI AUTÓGRAFO, AMIGO.


¡QUÉ ORIGINAL! ES LA PRIMERA VEZ QUE FIRMO EN UNA TORTILLA, JOE.
¿SABE DE CABALLOS?...


¡AH! ¿QUIERE UNA FOTO MÍA DEL OESTE? ¿CUÁL ES SU NOMBRE, AMIGO?
"DON JUAN", MI HIJO.

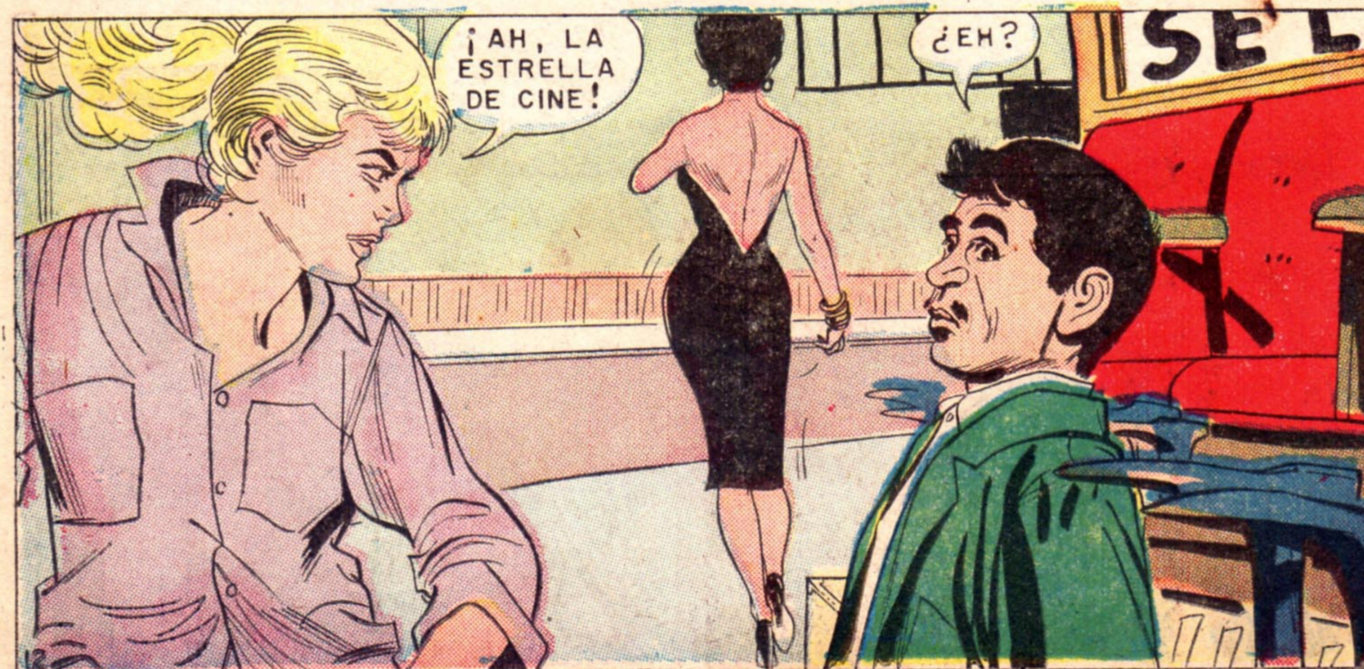

ME LLAMÓ SU HIJO. ¡QUÉ AMABLE ES ÉL! ¡VERDAD, JOE! "PARA DON JUAN, MI BUEN AMIGO".


¡OH, ÉL SE COME MI AUTÓGRAFO! ¡QUÉ DEVOCIÓN!
¡MONCH, MONCH!


¡BUENOS DÍAS! QUIERO VER AL SEÑOR TED HOLT. ES MUY IMPORTANTE.
¿TED HOLT? ESTÁ AHÍ DENTRO... ¿PARA QUÉ LO QUIERE VER? ¿LE HA DADO ALGÚN PAPEL, O ALGO ASÍ?

NINGÚN PAPEL, SEÑOR. ÉL SE HA TRAÍDO PARA ACÁ A MI HIJO. ¿SABE USTED? ¡MONCH!
¿SE TRAJO A SU HIJO DICE? YO NO LO PUEDO DEJAR QUE ENTRE. SI QUIERE ESPÉRELO AHÍ AFUERA. HASTA LUEGO, PANCHO.

NO ME LLAMO PANCHO SINO PEPE, SEÑOR. VOY A ESPERARLO AQUÍ AFUERA.
SÍ, ESTÁ MUY BIEN, PANCHO.

¡QUÉ DÍA TAN CA...!
CÁLIDO...¿VERDAD?
SE LIMP

¡AH, LA ESTRELLA DE CINE!
¿EH?
SE L


¿ES USTED ACTRIZ?
¿YO? ¿SUZIE MURPHY? ¡BIEN QUISIERA LLEGAR A SERLO!


TENGO UN AGUJERO EN LA SUELA DEL ZAPATO... ¿CREE USTED QUE TENGA ALGÚN ARREGLO? ¿EH?
CREO QUE PODRÉ ARREGLÁRSELO YO, SEÑORITA.
ZADO IO
IMPIA CALZA O IO

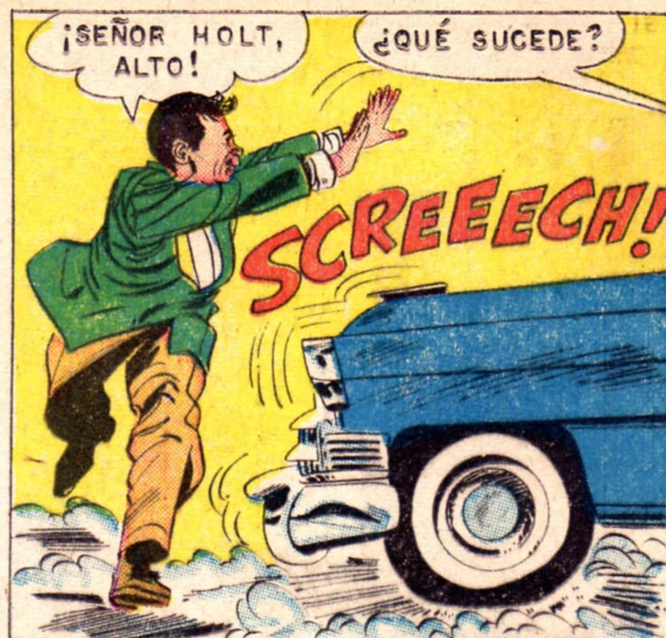

¿NO LE GUSTA EL CINE?
TENGO BUENAS RAZONES PARA ELLO. MIS PADRES CASI SE MUEREN DE HAMBRE PARA QUE YO ESTUDIASE... ELLA SÓLO LLEGÓ A SER UNA EXTRA Y ÉL NO PASÓ MÁS ALLÁ DE... VELADOR.
SE


¡LISTO! HAY MUCHA INJUSTICIA... ¡SÍ!
HE APRENDIDO QUE LA VIDA ES MUY DURA, AMIGO. MÁS VALE NO TENER AMIGOS. ¿CUÁNTO LE DEBO POR ESO? ¿EH?


NO ME DEBE NADA. HA SIDO UN PLACER.
ESTÁ BIEN; SI USTED ASÍ LO PREFIERE.


YO TRABAJO EN EL RESTAURANTE KELLY. CUANDO PASE POR ALLÍ YO LO INVITARÉ.
USTED SÍ QUE ME RECUERDA AL ARMADILLO; UN ANIMAL DURO POR FUERA Y TIERNO POR DENTRO, SEÑORITA.


¡AH, EL SEÑOR TED HOLT VIENE SALIENDO!


¡SEÑOR HOLT, ALTO!
¿QUÉ SUCEDE?
SCREEECH!


¡PEPE! ME ALEGRO DE VERTE. ¿CÓMO HAS LLEGADO?
CREÍ QUE NO SE ALEGRARÍA DE VERME DESPUÉS DE LO QUE ME HIZO, SEÑOR.


EL POTRO "DON JUAN" NO RESULTÓ TAN BUENO COMO PENSÉ... QUIZÁS AL VERTE A TI CAMBIE.
¡NO ME OFENDA A MI HIJO!


QUIZÁS EL POBRE ME ECHE MUCHO DE MENOS Y POR ESO SE SIENTE ENFERMO.
SÍ, PEPE... NO QUIERE COMER NADA... LA TRISTEZA LO ESTÁ MATANDO.


SÓLO TÚ PUEDES HACER QUE "DON JUAN" SE REANIME Y SEA COMO ANTES.
PARA ESO VINE AQUÍ, SEÑOR HOLT.

ASÍ...

¡AH, SEÑOR HOLT, USTED VIVE EN UN PALACIO! ¿Y TIENE MUCHOS AMIGOS?

LOS TENÍA, PEPE, PERO CUANDO UNO ESTÁ EN QUIEBRA DESAPARECEN. VIVO SÓLO CON "DON JUAN".

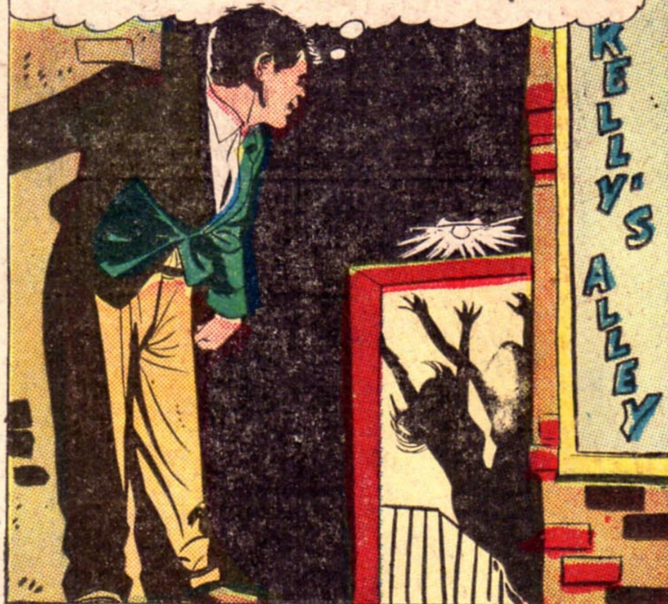




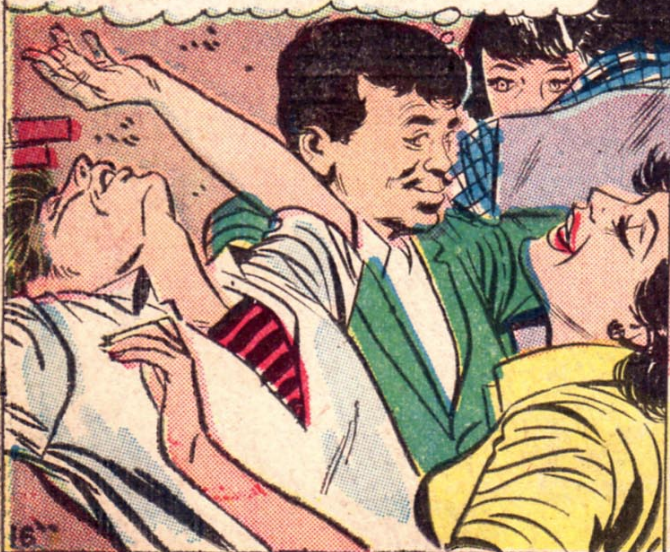





ESA NOCHE...
AQUÍ ES DONDE LA DAMA ARMADILLO ME DIJO QUE TRABAJABA. PEPE QUIERE HACERLE UNA VISITA.
KELLY'S ALLEY


PARECE UN SALÓN DE BAILE. ¡MMM!
KELLY'S ALLEY


ALLÍ ESTÁ LA PEQUEÑA SUZIE MURPHY SIRVIENDO A LOS PARROQUIANOS. LE HABLARÉ.


LE TRAIGO BUENAS NOTICIAS. QUIZÁ PUEDA TRABAJAR EN LA NUEVA CINTA DEL SEÑOR HOLT. MMM...

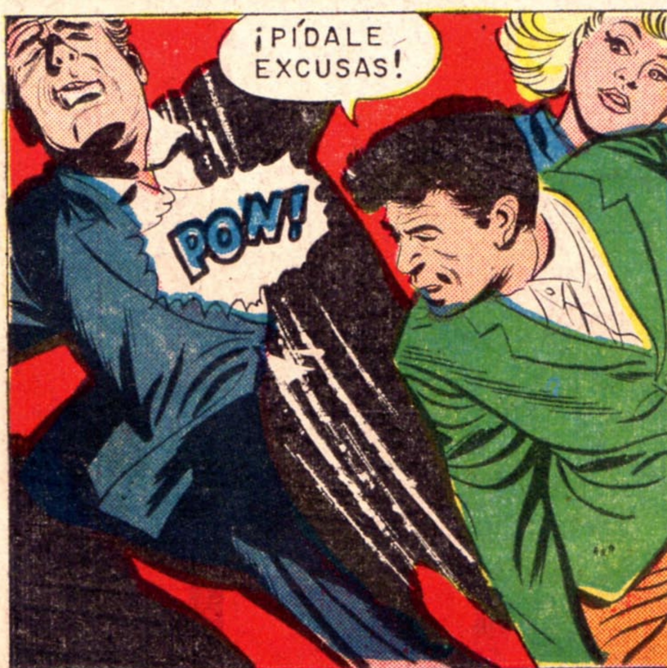

¡HOLA SUZIE! LE TRAIGO MUY BUENAS NOTICIAS. ¿SABE?
¿QUÉ? ¡AH, ES MI AMIGO! ESPÉREME, AHORA ESTOY MUY OCUPADA.


¡OOH!
¿QUÉ CLASE DE MESERA ES ÉSTA?
¡AY!


HARÉ QUE LA DESPIDAN INMEDIATAMENTE POR ESTA IMPRUDENCIA.
ME QUEMÓ TODA.


NADIE INSULTA A MI AMIGA SUZIE. SI NO LE PRESENTA SUS EXCUSAS LE DARÉ SU MERECIDO.
¿ES USTED EL DUEÑO? ESTO LE SALDRÁ CARO.


YO SOY EL DUEÑO. ¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?
NADA... SEÑOR.
ESTA BOBA, ME BAÑÓ, Y...


¡PÍDALE EXCUSAS!
POW!


EN SEGUIDA...
FUERA DE AQUÍ, SUZIE. VETE CON TU AMIGO Y NO VUELVAS MÁS.
CLARO QUE NO VOLVERÉ JAMÁS POR AQUÍ.


LUEGO...
NO PIERDA SU TIEMPO CONMIGO, DON QUIJOTE; LA MALA SUERTE ES MUY CONTAGIOSA.
ME LLAMO PEPE, Y YO LE TRAERÉ LA BUENA SUERTE.


¡OH! ¿QUÉ ES ESO?
ES LA OREJA DE UN TORO QUE SIEMPRE ME HA DADO LA BUENA SUERTE. POR ELLA HALLÉ A MI HIJO Y LE AYUDARÁ A USTED PARA SER UNA ESTRELLA.


¿CONOCE USTED A ALGÚN DIRECTOR DE CINE?
TRABAJO CON EL SEÑOR TED HOLT EN SU CASA.


ASÍ...
LA CASA ESTÁ A OSCURAS, PEPE. ¿NO HAY NADIE?
NO IMPORTA. YO TENGO LA LLAVE. MI HIJO ESTÁ ADENTRO, SUZIE.


"DON JUAN", TE PRESENTO A LA SEÑORITA MURPHY. ¡ES MI HIJO!
¿ES SU HIJO ESE POTRO QUE DUERME EN LA MESA DE BILLAR?
ZZZZ!


"DON JUAN" SE DURMIÓ SOBRE LA MESA PORQUE PARECE PASTO.
¡AH, SÍ! YA ENTIENDO... ¿CÓMO TE VA? ¿EH?
¡JIIIIII! ¡IIIIII!

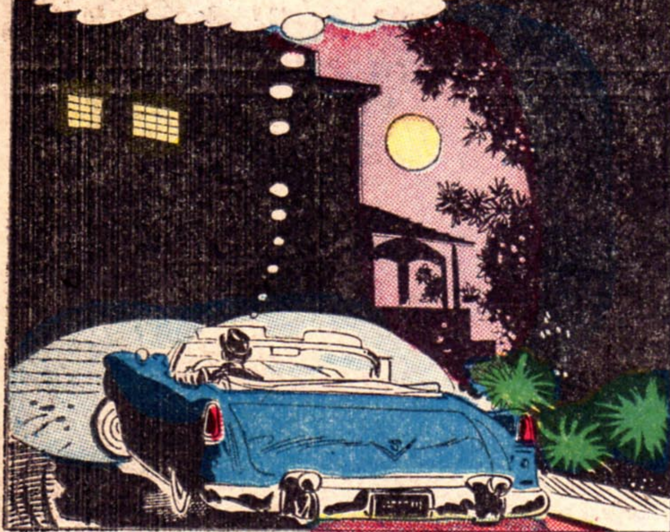

VENGA. AHORA LE ENSEÑARÉ TODO ESTE PALACIO.
¿UN PALACIO DE VERDAD? PARECE QUE SOÑARA...
ZZZZZZ!

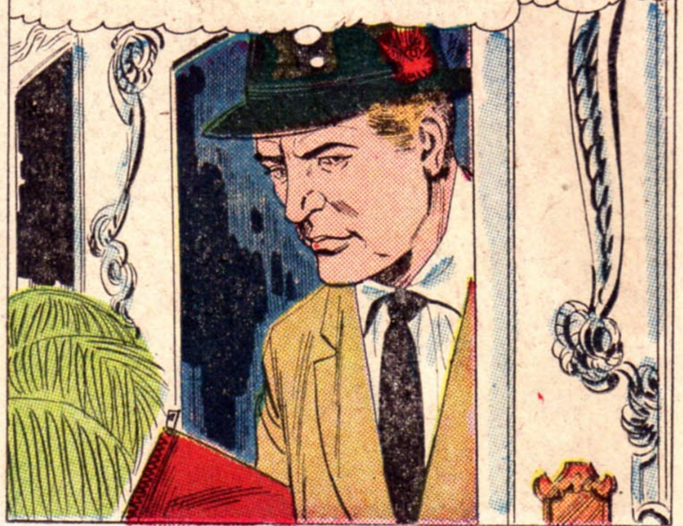

ESTA HABITACIÓN ES DE UNA PARIENTA DEL SEÑOR TED HOLT, SUZIE.
ES UN CUARTO PARA UNA REINA.

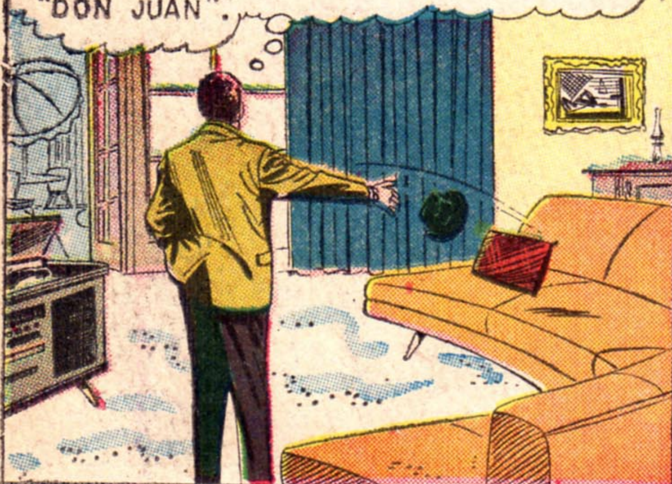

ME SIENTO COMO CENICIENTA. DENTRO DE TRES SEGUNDOS APARECERÁ EL HADA MADRINA Y ME VESTIRÁ.
NO PERDAMOS TIEMPO, SUZIE, Y PÓNGASE EL VESTIDO QUE MÁS LE GUSTE. ¡VAMOS!
DIOR

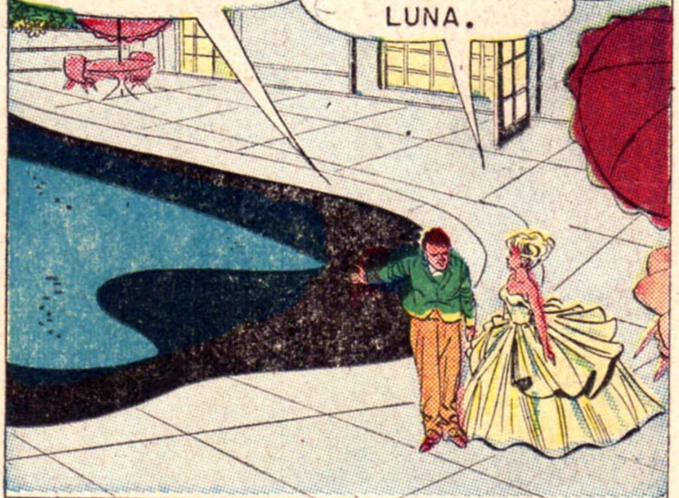

LA PRIMA DEL SEÑOR HOLT NO SABRÁ NADA DE ESTE PRÉSTAMO.
ESTO DEBE SER SÓLO UN SUEÑO...


USTED ES EL HADA MADRINA EN FORMA DE DON QUIJOTE. ESPÉREME UN MOMENTO AHÍ AFUERA. VOY A CAMBIARME.
CON MUCHO GUSTO. AHORA PARECERÁ UNA REINA DE VERDAD.


DEBE HABER LLEGADO PEPE... LAS LUCES ESTÁN ENCENDIDAS. YA ES MUY TARDE.


PRONTO NOS IREMOS. JOHNSON NO QUISO COSTEAR MI CINTA PORQUE NO HALLÉ UNA ACTRIZ.


ÉL QUIERE UNA ACTRIZ DE MUCHO RENOMBRE. EL MES ENTRANTE YA NO TENDRÉ DINERO PARA PAGAR NI LA LUZ. HABRÁ QUE VENDER A "DON JUAN".


AFUERA, CERCA DE LA PISCINA...
"DON JUAN" TOMA SU BAÑO DIARIO AQUÍ.
¡OH, PEPE! ESTO ES UN SUEÑO BAJO LA LUZ DE LA LUNA.


¡OH, NOCHE HERMOSA LLENA DE MÚSICA Y ENSUEÑO! LARARARÁ...
ME ENCANTA VERLA TAN FELIZ COMO ESTA NOCHE, SUZIE...


¿DE DÓNDE SACARÍA PEPE A ESA JOVEN?


TARARA... TARARARA...
ESTIMULARÉ EL ENCANTAMIENTO CON MÚSICA SUAVE.


LA MÚSICA ES REAL... LA OIGO...


¡DEMASIADO REAL!
SOY EL ESPERADO PRÍNCIPE.


PERO...
ACABAN DE ESCUCHAR AL CANTANTE JILLY JACKSON EN UNA DE SUS ÚLTIMAS INTERPRETACIONES. ¡BUENAS NOCHES!


LA NOCHE DE LA CENICIENTA HA TERMINADO... YA ME QUITARÉ TODO ESTO.
NO. QUIERO QUE SIGA SIENDO LA PRINCESA PARA MI PRÓXIMA CINTA. ¿QUIÉN ES USTED?


ME LLAMO SUZIE MURPHY, PERO NO SOY NADIE ... SÓLO UNA MUCHACHA CON UN VESTIDO PRESTADO. ME IRÉ A CAMBIAR INMEDIATAMENTE.
¡VAYA! VEO QUE TIENE CARÁCTER. ESCÚCHEME, SUZIE CENICIENTA MURPHY...


TODO LO QUE HE DICHO ES CIERTO. USTED TIENE PERSONALIDAD Y TODO LO DEMÁS PARA MI NUEVA OBRA. SOY TED HOLT, EL DIRECTOR.
PEPE ME HA DICHO TAMBIÉN QUE USTED ESTÁ EN QUIEBRA.


ASÍ QUE SU "NUEVA OBRA" PUEDE SER UN SUEÑO TAMBIÉN, ¿NO ES ASÍ?
NO. SERÁ TAN REAL COMO LO ES USTED O LO SOY YO. SIENTO QUE MI SUERTE HA CAMBIADO ESTA NOCHE.


ESTO LE HA TRAÍDO BUENA SUERTE A SUZIE Y A USTED.
¡AH, LA OREJA DE TORO! SÍ LA RECUERDO. PEPE, ESTA NOCHE PRINCIPIA MI BUENA SUERTE. NADA LA PODRÁ DETENER.


SUZIE, TOME ESTE DINERO PARA QUE QUEDE FORMALIZADO NUESTRO CONTRATO. ESTARÉ AUSENTE UNOS DÍAS Y, MIENTRAS, USTED DEBE FAMILIARIZARSE CON "DON JUAN."
¿YA VE QUE EL SEÑOR HOLT NO MENTÍA?
DIEZ


¿DÓNDE OBTENDRÁ EL DINERO PARA LA CINTA?
IRÉ A LAS VEGAS. HAY MUCHO DINERO AHÍ.


¡PEPE! LAS VEGAS ES EL SITIO DONDE TODO EL MUNDO JUEGA. NECESITARÁ DINERO Y...TAMBIÉN LA OREJA.
SÍ. EL SEÑOR HOLT NECESITARÁ LA OREJA...


...PERO NO NECESITARÁ EL DINERO. LE LLEVARÉ LA OREJA DEL TORO A LAS VEGAS. USTED SE QUEDARÁ ACOMPAÑANDO A "DON JUAN", SUZIE.


VEINTICUATRO HORAS DESPUÉS, EN LAS VEGAS...
MUCHAS RULETAS Y MUCHO DINERO... PERO NO VEO AL SEÑOR HOLT.


ANDO BUSCANDO A MI PATRÓN...¿SABE?
¿QUÉ? ¡AH! SÍGUELO BUSCANDO...


¡SEÑOR HOLT! ¿NO JUEGA A LA RULETA? ¿ES QUE SE SIENTE MAL?


SÍ, PEPE; HE PERDIDO EL POCO DINERO QUE TRAÍA. YA NO HAREMOS ESA PELÍCULA.
ESO SE DEBE A QUE USTED NO TRAJO LA OREJA DEL TORO. AHORA SÍ GANARÁ.


ÉSTOS SON MIS AHORROS. TÓMELOS Y JUÉGUELOS.
NO, PEPE, MUCHAS GRACIAS. NO PODRÍA JUGAR TU DINERO, PUES... QUIZÁ LO PERDERÍA...


EN ESE CASO, JUGARÉ YO... ¿CUÁNTO DINERO NECESITA?
DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS PARA LA PELÍCULA. DESEO QUE TENGAS SUERTE.


PANCHO, ¿VAS A JUGAR TODOS TUS AHORROS A LA RULETA?
ME LLAMO PEPE. ¡DÉME FICHAS, POR FAVOR!
CAJA


MIRA, MUCHACHO, YO SOY UNO DE LOS DUEÑOS DE ESTE ESTABLECIMIENTO. TE DESEO MUY BUENA SUERTE...
MUCHAS GRACIAS, SEÑOR. ¡ES USTED MUY GENTIL!
AJA


PRUEBA TU SUERTE EN ESTE APARATO, PEPE... EL "TRAGANÍQUELES" PUEDE PAGARTE HASTA OCHO MIL PESOS DE UN SOLO GOLPE.
ESTÁ MUY BIEN. YO NECESITO MUCHÍSIMO DINERO, PERO COMENZARÉ POR ESTO.
Sands


¡EPA! LE SALIÓ EL "JACKPOT." ¡OCHO MIL PESOS!
SANDS


LO APOSTARÉ TODO A LA RULETA. ¡AL TRES!
¿TODO ESE DINERO? DEBO VER ESO.
¡AH! YO NO DEJARÉ DE VERLO. ¡MMM!


LUEGO...
¡HA VUELTO A GANAR! ¡QUÉ SUERTE!
¡DOSCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS! ¡ESO ES LO QUE SE LLAMA SUERTE! ¿NO ESTARÉ SOÑANDO?
¿CUÁNTO GANÉ, AMIGO?


¿YA PIENSAS RETIRARTE. PEPE?
SÍ, SEÑOR. HE REUNIDO EL DINERO QUE HACÍA FALTA PARA QUE EL SEÑOR HOLT HAGA LA PELÍCULA CON MI HIJO "DON JUAN" Y SUZIE.


LE AYUDARÉ AL CAJERO A EMPACAR EL DINERO.
¡OH, PEPE! ¿QUIERES QUE SEAMOS SOCIOS EN MI PRÓXIMA PELÍCULA?
¡AY! ¡YA ME OLVIDÉ!
CAJA





SEMANAS DESPUÉS, EN ACAPULCO, MÉXICO...

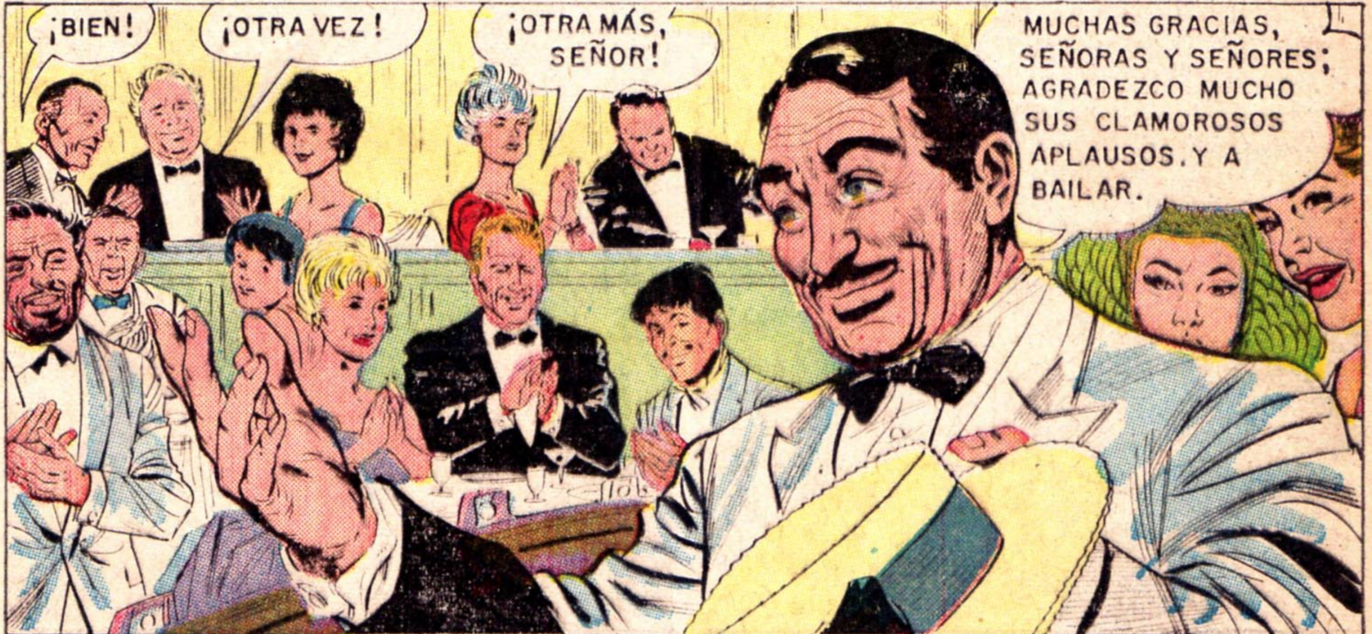
NUESTROS SUEÑOS SE HAN VUELTO REALIDAD PARA TI, PARA MÍ Y PARA PEPE. ¡QUÉ BELLEZA!

TIENES RAZÓN, SUZIE. ¡Y NUESTRA PELÍCULA ESTÁ RESULTANDO PERFECTA!

TED HOLT


EL PRODUCTOR JOHNSON QUIERE AHORA INVERTIR DINERO EN LA PELÍCULA. ESTA NOCHE VAMOS A DISCUTIR LOS DETALLES EN UNA RECEPCIÓN QUE LE VAMOS A DAR TODOS.
¡OH, TED, ME PARECE MAGNÍFICO!
¡OJALÁ NO RESULTE MUY CARO! ¿EH?


ESA NOCHE EN UN LUJOSO HOTEL...
MIMÍ, NO TE ALEJES NUNCA DE MÍ... MIMÍ, TÚ LO ERES TODO PARA MÍ...
¡OUI, OUI, OUI!


¡BIEN!
¡OTRA VEZ!
¡OTRA MÁS, SEÑOR!
MUCHAS GRACIAS, SEÑORAS Y SEÑORES; AGRADEZCO MUCHO SUS CLAMOROSOS APLAUSOS. Y A BAILAR.

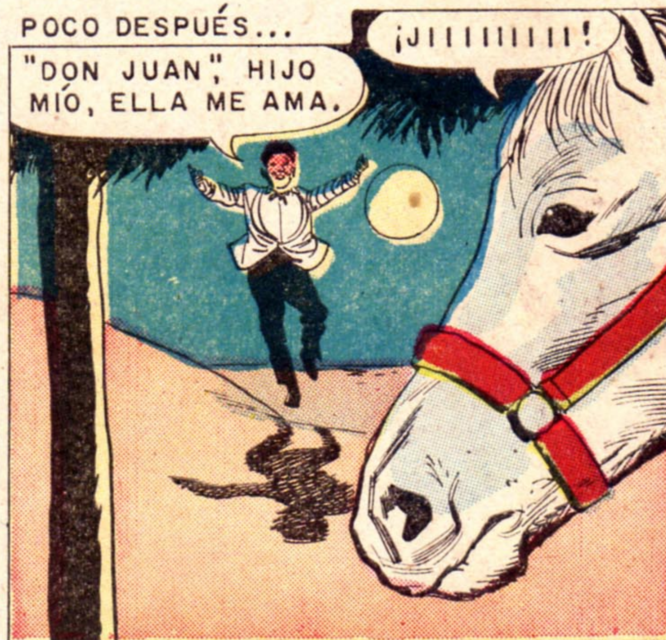

¿POR QUÉ NO BAILA TED CONTIGO, SUZIE?
QUIZÁS ÉL PREFIERA A LAS CHICAS DE PIEL MORENA, PEPE. TODO ES CUESTIÓN DE GUSTOS. ¿NO CREES?


ESO NO ME GUSTA.
LOS HOMBRES ME ENFERMAN. SERÍA FÁCIL ODIARLOS A TODOS.


¿ODIARÍA A PEPE?
POR SUPUESTO QUE NO, PEPE. NO PENSABA EN TI... COMO HOMBRE. TÚ ERES GENTIL, CONSIDERADO; TODO UN HOMBRE...


¡TE AMO!

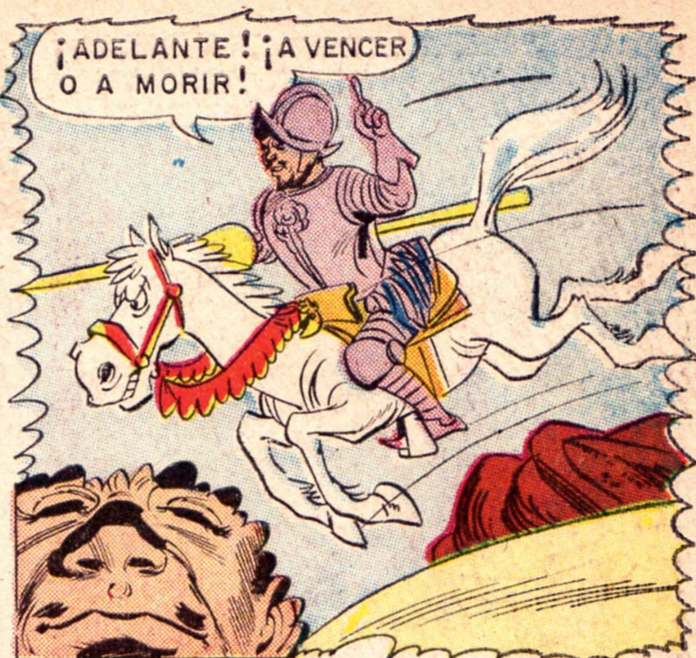

SI TED REGRESA DILE QUE LE AGRADEZCO SU "AMABLE" INVITACIÓN.
ELLA...ME AMA... SÍ, ME AMA.

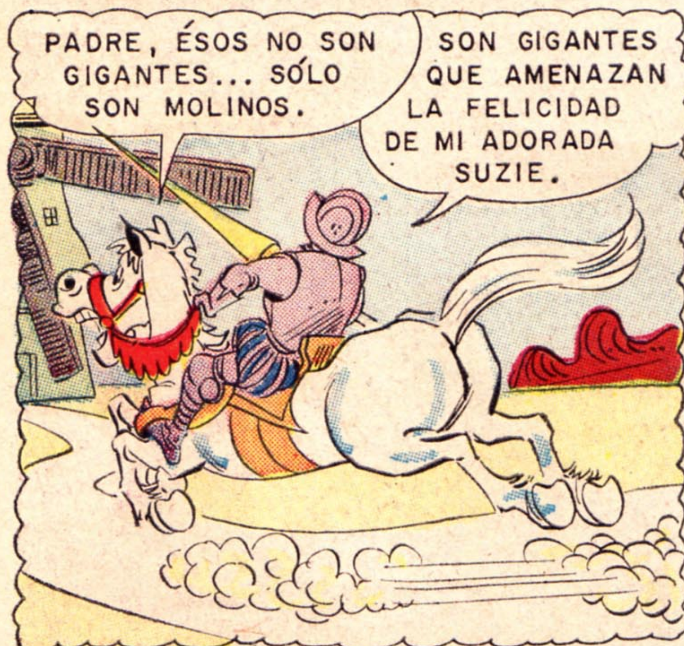

POCO DESPUÉS...
¡JIIIIIIIII!
"DON JUAN", HIJO MÍO, ELLA ME AMA.

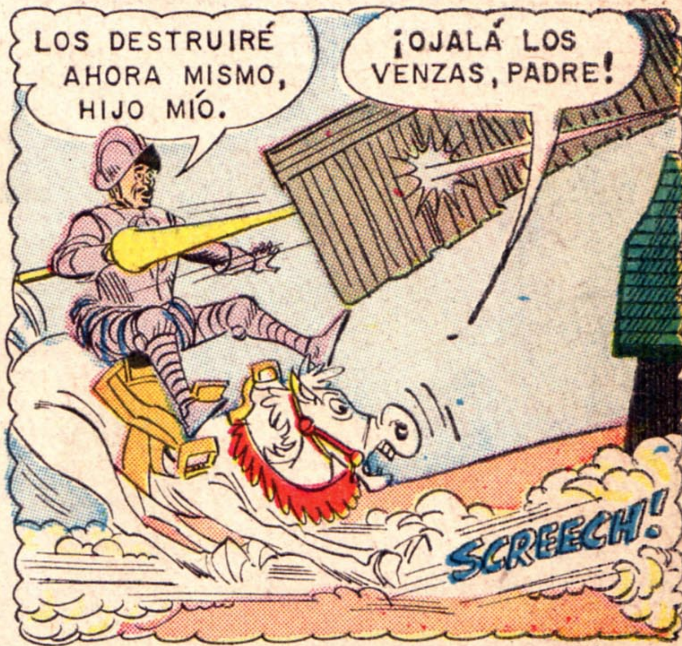

ES CIERTO, MI HIJO, SUZIE ME DIO UN BESO Y ME DIJO QUE ME AMABA... MI POBRE CORAZÓN SE SIENTE FELIZ, FELIZ.


CUANDO LA GENTE SE AMA DEBE CASARSE, PERO YO NO ME ATREVO A PEDIRLE TAL COSA. ME DUELE LA CABEZA... ¡MMM! TODO ME DA VUELTAS.
TEATRO EL FUERTE
DON QUIJOTE
HOY

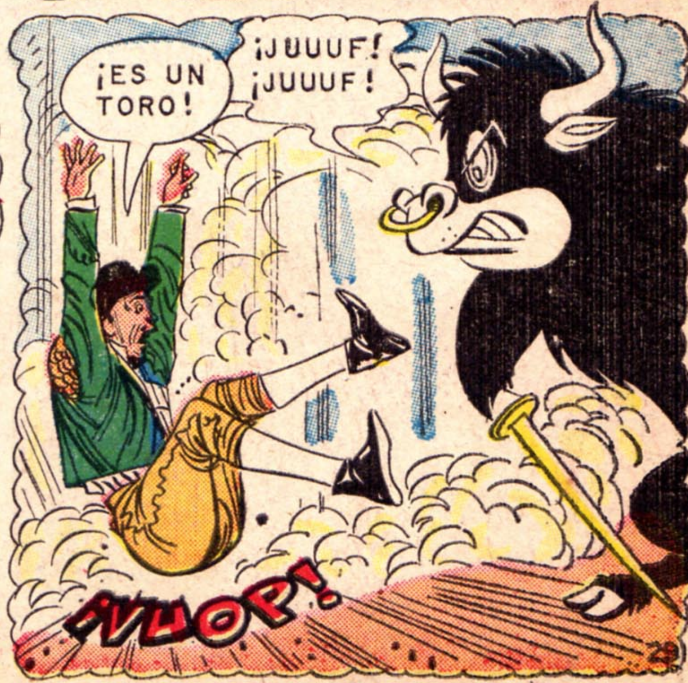

TÚ DEBES SER VALIENTE COMO DON QUIJOTE.
TIENES RAZÓN, HIJO MÍO. NO SERÉ UN COBARDE.
DON QUIJOTE


¡ADELANTE! ¡A VENCER O A MORIR!

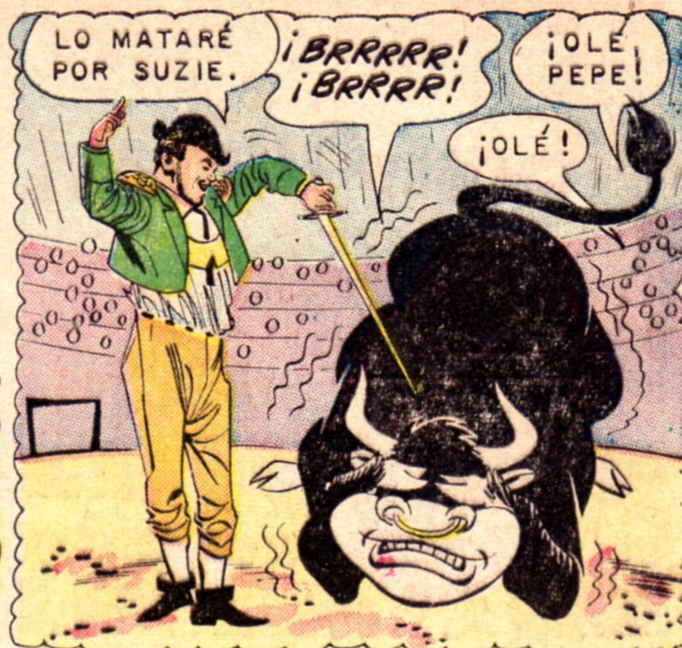

PADRE, ÉSOS NO SON GIGANTES... SÓLO SON MOLINOS.
SON GIGANTES QUE AMENAZAN LA FELICIDAD DE MI ADORADA SUZIE.


LOS DESTRUIRÉ AHORA MISMO, HIJO MÍO.
¡OJALÁ LOS VENZAS, PADRE!
SCREECH!


SUZIE, POR TU AMOR UN GIGANTE ME DESTROZA.


¡ES UN TORO!
¡JUUUF! ¡JUUUF!
WHOP!


DENME MI ESPADA DE MATADOR... YO DARÉ CUENTA DE ESTE TORO BRAVO.
¡JUUUUUF!


LO MATARÉ POR SUZIE.
¡BRRRRR! ¡BRRRR!
¡OLÉ, PEPE!
¡OLÉ!


LUEGO, EN EL PREESTRENO...
JOHNSON, ¿AÚN PIENSAS QUE SE NECESITABA UNA ACTRIZ DE RENOMBRE PARA MI CINTA?
NO. ESA CHICA ESTÁ BIEN, LO MISMO QUE LA CINTA.


ANTES DE VERLA PENSÉ QUE TE HABÍAS VUELTO LOCO, PERO AHORA TE DARÉ TODO EL DINERO QUE TÚ NECESITES PARA HACER OTROS FILMES.


DESDE EL MOMENTO QUE VI A SUZIE SUPE QUE PODRÍA HACER LA CINTA CON ELLA Y... CON NADIE MÁS... FUE ALGO COMO UNA CORAZONADA.
...


TE DARÉ EL DINERO QUE NECESITES, PERO CON UNA CONDICIÓN: QUE ME VENDAS TU POTRO, "DON JUAN".
¡MMM! TÚ ME PROPONES ALGO MUY DIFÍCIL... SERÍA UN GOLPE MUY DURO PARA PEPE, PERO... EL FUTURO DE SUZIE IMPORTA MÁS.


¡TED HOLT! ¡NO CREO QUE PUEDAS HACER ESO TÚ!
¡SUZIE! ¿DE DÓNDE HAS SALIDO?... HE HECHO UN TRATO CON MI AMIGO.
¿NO ME PRESENTAS, TED?


ELLA ES SUZIE MURPHY, JOHNSON. ANDA ESCUCHANDO LO QUE NO DEBE ESCUCHAR.
ME ALEGRA HABER OÍDO.


...PUES PASÉ TODA LA TARDE CON UN FUERTE ATAQUE DE CELOS, PENSANDO QUE NO ERA MÁS QUE UNA ILUSIÓN PASAJERA, ¡TED!
¡SUZIE!... ¿NO LO SABÍAS?
¡YO SÍ!


SABÍA QUE TED HOLT ESTABA MUY ENAMORADO DESDE EL PRIMER MOMENTO DE SUZIE... IRÉ A BUSCAR A PEPE.


LUEGO...
¡HOLA, PEPE! DEBO DECIRTE ALGO. ¿SABES QUIÉN SOY YO?
SÍ. USTED ES EL SEÑOR JOHNSON. USTED TAMBIÉN QUERÍA COMPRAR A "DON JUAN" EN EL REMATE.

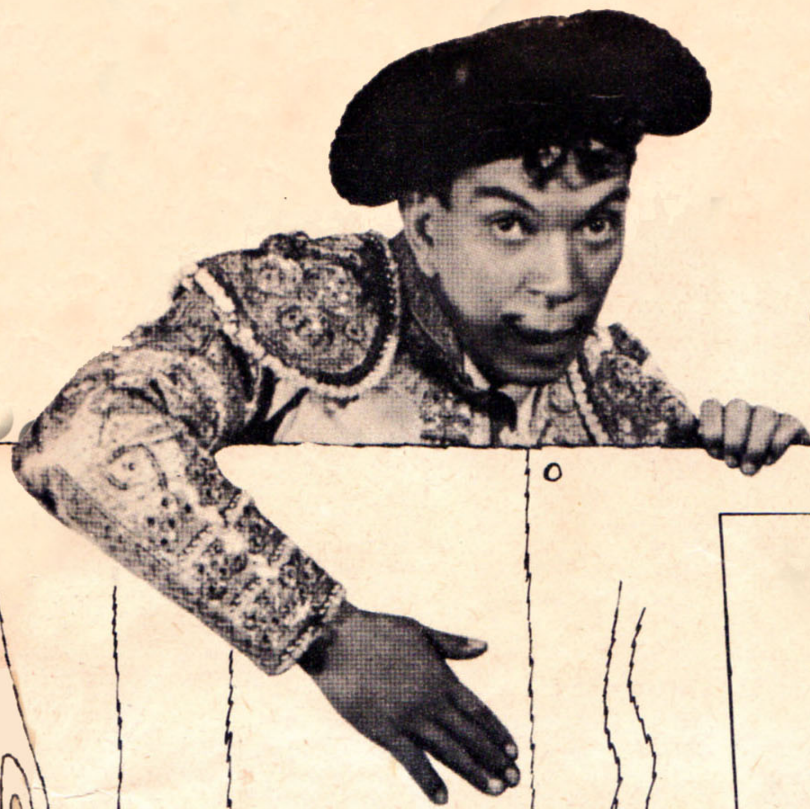




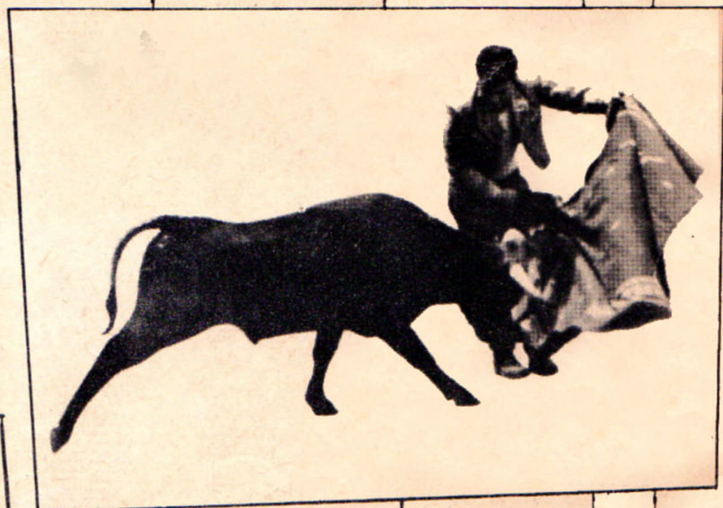




¡HIJO MÍO, AHORA YA NO NOS SEPAREMOS JAMÁS! ¡QUÉ FELIZ SOY!



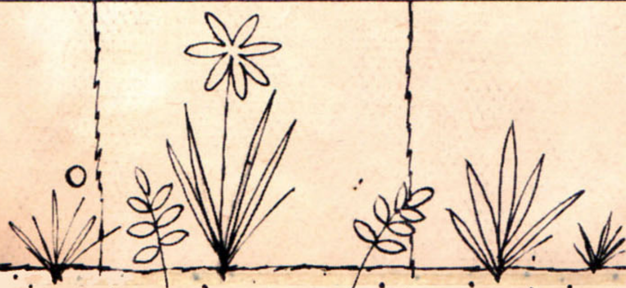
CANTINFLAS en **Pepe**





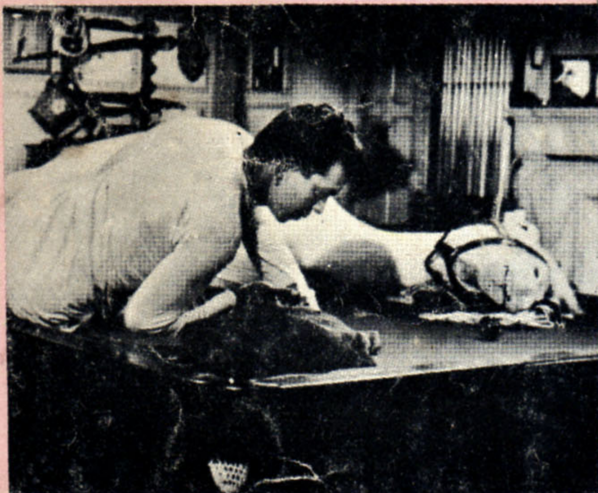


En la vida real, Cantinflas ha saltado a los ruedos para vérselas frente a audaces astados. . . y con sus graciosas faenas ha hecho las delicias de todos los públicos.



Pepe y su "hijo" "Don Juan"





Como caporal del rancho Vista Hermosa, Pepe enseña a su potro favorito, "Don Juan", a realizar varias suertes.

Pero hasta Pepe se sorprende cuando halla a "Don Juan" durmiendo en una mesa de billar y nadando en una alberca de Hollywood.

